

172

Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik

JAHRESINHALTSVERZEICHNIS

15. Jahrgang 1967



VEB VERLAG ENZYKLOPÄDIE LEIPZIG

JAHRESINHALTSVERZEICHNIS

	Heft	Seite
<i>Arnold, Roland: Them als demonstratives Adjektiv</i>	1	44
<i>Belyi, Vilen Viktorovitch: Some Facts about Weiss's Influence on Bloomfield</i>	4	409
<i>Birenbaum, Yakov: English Compound Adjectives Consisting of a Noun Stem Plus an Adjective Stem</i>	3	279
<i>Goldstein, Leonard: Alcibiades' Revolt in Timon of Athens</i>	3	256
<i>Hewett, Dorothy: The Story of My Life</i>	4	343
<i>Ihde, Horst: Thomas Paine und die Französische Revolution</i>	1	5
<i>Kirsten, Hans: Zur Darstellung des Gebrauchs einiger Gegenwarts- und Vergangenheitsformen in den Englischlehrbüchern für allgemeinbildende Schulen</i>	2	166
<i>Lehnert, Martin: Zwei neue große etymologische Wörterbücher der englischen Sprache</i>	1	60
<i>Lehnert, Martin: Die Berliner Anglistik und Amerikanistik zwanzig Jahre nach der Wiedereröffnung der Humboldt-Universität: 2. Die Berliner anglistische Sprachwissenschaft</i>	3	229
<i>Mutt, O.: Some Recent Developments in the Use of Nouns as Premodifiers in English</i>	4	401
<i>Nikoljukin, A. N.: Die amerikanische Romantik und unsere Epoche</i>	4	347
<i>Pocheptsov, G. G.: Syntaktische Wortvarianten. Zur Frage der Typen der Wortvariierung</i>	1	32
<i>Schlösser, Anselm: Gulliver in Houyhnhnmland</i>	4	375
<i>Seehase, Georg: Kapitalistische Entfremdung und humanistische Integration. Bemerkungen zum englischen proletarischen Gegenwartroman</i>	4	383
<i>Weimann, Robert: Rede-Konventionen des Vice von Mankind bis Hamlet. Zu Herkunft, Dramaturgie und Struktur von "madness" und "impertinency"</i>	2	117
<i>West, Alick: How Shall We Judge?</i>	4	341
<i>Wirzberger, Karl-Heinz: Die Berliner Anglistik und Amerikanistik zwanzig Jahre nach der Wiedereröffnung der Humboldt-Universität: 1. Die Berliner Amerikanistik</i>	2	152

ERWIDERUNGEN UND ERGÄNZUNGEN

The Use of English Idiom. Problems arising out of Kurt Hackenberg's book <i>Englische idiomatische Redewendungen</i> (John Manning and Winifred Newby)	3	287
--	---	-----

AUS DEN UNIVERSITÄTEN

Prof. em. Dr. Gustav Kirchner † (Günter Golle)	2	181
--	---	-----

BUCHBESPRECHUNGEN

Aelfric: Lives of Three English Saints. Ed. by G. I. Needham (Klaus Hansen)	1	78
Arnold, Matthew: Selected Essays (Georg Seehase)	3	316
Bartlett, Phyllis: George Meredith (Georg Seehase)	1	93

	Heft	Seite
Beachcroft, T. O.: The English Short Story (<i>Peter Genzel</i>)	2	204
Blondel, Jacques: Le "Comus" de John Milton, masque neptunien (<i>Joachim Stephan</i>)	2	193
Böhm, Rudolf: Wesen und Funktion der Sterberede im elisabethanischen Drama (<i>Wolfgang Wicht</i>)	1	83
Booth, Wayne C.: The Rhetoric of Fiction (<i>Robert Weimann</i>)	3	306
Bruton, J. G.: The English Verb in Context (<i>Barbara Butte</i>)	2	211
Bruton, J. G.: Exercises on the English Verb for Intermediate Students (<i>Barbara Butte</i>)	2	211
Burgess, Anthony: The Novel To-day (<i>Günter Walch</i>)	3	312
Campos, Christophe: The View of France. From Arnold to Bloomsbury (<i>Karl Klaus Walther</i>)	2	212
Carstensen, Broder: Englische Einflüsse auf die deutsche Sprache nach 1945 (<i>Martin Lehnert</i>)	1	71
Deor. Ed. by Kemp Malone (<i>Klaus Hansen</i>)	1	78
Elizabethan History Plays. Ed. by William A. Armstrong (<i>Wolfgang Wicht</i>)	1	89
Essays in English Literature from the Renaissance to the Victorian Age (<i>Joachim Stephan</i>)	2	196
Evans, Ifor: English Poetry in the Later Nineteenth Century (<i>Karl Klaus Walther</i>)	3	320
Finkelstein, Sidney: Existentialism and Alienation in American Literature (<i>Heinz Wüstenhagen</i>)	2	207
Habenicht, Rudolph E.: John Heywood's <i>A Dialogue of Proverbs</i> (<i>Martin Lehnert</i>)	2	186
Hardison, Jr., O. B.: Christian Rite and Christian Drama in the Middle Ages (<i>Margaret Schlauch</i>)	1	81
Hawthorne, Nathaniel: The House of the Seven Gables (<i>Karl-Heinz Wirzberger</i>)	3	322
Hawthorne, Nathaniel: The Blithedale Romance and Fanshawe (<i>Karl-Heinz Wirzberger</i>)	3	322
Helsztyński, Stanisław: Moje Szekspiriana (<i>Peter Genzel</i>)	1	87
Helsztyński, Stanisław: Hamlet Wiliama Szekspira (<i>Peter Genzel</i>)	2	187
Hemingway, Ernest: Paris ein Fest fürs Leben (<i>Heinz Wüstenhagen</i>)	3	323
Kreter, Herbert: Bibliographie zur Didaktik der neueren Sprachen, besonders des Englischunterrichts (<i>Peter Genzel</i>)	3	324
Lipka, Leonhard: Die Wortbildungstypen <i>waterproof</i> und <i>grass-green</i> und ihre Entsprechungen im Deutschen (<i>Klaus Hansen</i>)	3	297
Ludwig, Hans-Werner: Die Self-Komposita bei Thomas Carlyle, Matthew Arnold und Gerard Manley Hopkins (<i>Rosemarie Gläser</i>)	1	74
Mayhew, Henry: Selections from <i>London Labour and the London Poor</i> . Chosen with an Introduction by John L. Bradley (<i>Dave Morgan</i>)	4	418
Meldau, Rudolf — Whitting, Ralph B.: Synonymik der englischen Sprache (<i>Uwe Carls</i>)	3	300
Melville, Herman: White-Jacket, or: The World in a Man-of-War (<i>Karl-Heinz Wirzberger</i>)	3	322
Middlemas, Robert Keith: The Clydesiders (<i>John M. Mitchell</i>)	4	424
Moore, George: Esther Waters (<i>Jutta Schlösser</i>)	3	319
Mrugowski, Alexander — Riegel, Martin: Die neueren Sprachen. Ein Bücherkatalog für Schulen und Universitäten (<i>Peter Genzel</i>)	2	209

	Heft	Seite
Nickel, Gerhard: Die Expanded Form im Altenglischen (<i>Barbara Butte</i>)	3	29
Oppel, Horst: Die Shakespeare-Illustration als Interpretation der Dichtung (<i>Wolfgang Wicht</i>)	2	18
Oppel, Horst: Shakespeare oder Fletcher? Die Bankettszene in <i>Henry VIII</i> als Kriterium der Verfasserschaft (<i>Wolfgang Wicht</i>)	2	18
Otten, Kurt: König Alfreds Boethius (<i>Dorothea Siegmund-Schultze</i>)	3	30
Rebel Voices. Ed. by Joyce L. Kornbluh (<i>Eberhard Brüning</i>)	1	10
Ribner, Irving: The English History Play in the age of Shakespeare (<i>Wolfgang Wicht</i>)	1	8
Rolle, Dietrich: Fielding und Sterne (<i>Günter Walch</i>)	2	20
Samarin, R. M.: Twortschestwo Dshona Miltona (<i>Georg Seehase</i>)	4	41
Schabram, Hans: Superbia. Studien zum altenglischen Wortschatz. Teil I (<i>Manfred Schentke</i>)	1	7
Schantijewa, D. G.: Anglijskij roman XX weka: 1918—1939 (<i>Georg Seehase</i>)	4	42
Šekspir i russkaja kul'tura (<i>Wolfgang Wicht</i>)	4	41
Shakespeare-Jahrbuch, Band 102 (<i>Helmut Findeisen</i>)	2	19
Smidt, Kristian: Iniurious Impostors and "Richard III" (<i>Wolfgang Wicht</i>)	1	8
Sponder, Stephen: The Struggle of the Modern (<i>Heinz Wüstenhagen</i>)	3	31
Stang, Richard: The Theory of the Novel in England 1850—1870 (<i>Günter Walch</i>)	3	30
The Encore Reader (<i>Wolfgang Wicht</i>)	1	9
Tillyard, E. M. W. — Lewis, C. S.: The Personal Heresy (<i>Robert Weimann</i>)	3	30
Viereck, Wolfgang: Phonematische Analyse des Dialekts von Gateshead-upon-Tyne/Co. Durham (<i>Klaus Hansen</i>)	3	29
Visser, F. Th.: An Historical Syntax of the English Language. Part One (<i>Martin Lehnert</i>)	1	6
Weinstock, Horst: Die Funktion elisabethanischer Sprichwörter und Pseudosprichwörter bei Shakespeare (<i>Martin Lehnert</i>)	2	18
Wyler, Siegfried: Der Begriff der Macht in Christopher Marlowes Tamburlaine I (<i>Peter Genzel</i>)	1	8

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie sowjetischer Veröffentlichungen zur englischen Sprache. 1955—1965 (<i>Barbara Butte — Klaus Hansen</i>)	1	10
Bibliographie sowjetischer Veröffentlichungen zur englischen Sprache. 1955—1965 (<i>Barbara Butte — Klaus Hansen</i>)	2	21
Bibliographie sowjetischer Veröffentlichungen zur englischen Sprache. 1955—1965 (<i>Barbara Butte — Klaus Hansen</i>)	3	32
Bibliographie sowjetischer Veröffentlichungen zur englischen Sprache. 1955—1965 (<i>Barbara Hansen — Klaus Hansen</i>)	4	42
Bucheingänge	2	22
Bucheingänge	4	44